

Los IMPRESCINDIBLES de GAUDÍ

EN LA PROVINCIA DE BARCELONA

UN MUSEO AL AIRE LIBRE DONDE CADA RINCÓN CUENTA UNA HISTORIA. DESDE LAS OBRAS MAESTRAS DE GAUDÍ HASTA JOYAS MENOS CONOCIDAS, ESTOS SON LOS IMPRESCINDIBLES QUE DEBES VISITAR Y DEJARTE SORPRENDER POR SU FANTASÍA, SU BELLEZA Y SU GENIALIDAD ARQUITECTÓNICA.

TEXTO: **MAYTE L. FERNÁNDEZ** PARA
DIPUTACIÓN DE BARCELONA

CHALÉ DEL CATLLARÀS

Fue construido para alojar a los ingenieros que trabajaron en las minas de carbón de la Sierra del Catllaràs. Diseñado por Gaudí en 1902, destaca por su funcionalidad y adaptación al entorno. Aunque actualmente sólo es visitable por fuera, su restauración permite apreciar la estructura original y su valor histórico-industrial.

CRIPTA GAUDÍ

Ubicada en la Colonia Güell, en Santa Coloma de Cervelló, fue un laboratorio de experimentación arquitectónica, donde Gaudí probó columnas inclinadas, bóvedas complejas y muros orgánicos que posteriormente aplicaría en la Sagrada Familia. Declarada Patrimonio Mundial, refleja innovación técnica y compromiso social al formar parte de una colonia industrial para los trabajadores.

PALAU GÜELL

Junto a la Rambla de Barcelona, este palacio urbano combina una fachada sobria con un interior rico y orgánico, con estructuras y formas parabólicas, materiales nobles y detalles artísticos como la cúpula central perforada y las chimeneas multicolor de su azotea. Declarado Patrimonio Mundial, muestra la creatividad de Gaudí y su capacidad de unir funcionalidad y estética.

NAVE GAUDÍ

Construida para la Cooperativa Obrera Mataronense, es una de las primeras obras de Gaudí. Destaca por sus arcos parabólicos y por soluciones constructivas innovadoras, que anticipan su lenguaje arquitectónico. Hoy funciona como espacio expositivo, uniendo historia y arte contemporáneo en un mismo edificio.

JARDINES ARTIGAS

Situados en un entorno natural del Berguedà, los Jardines Artigas muestran la combinación perfecta entre arquitectura y paisaje. Puentes, fuentes y esculturas decoran un lugar que, más que un jardín convencional, es una experiencia estética en movimiento, donde cada paso revela detalles simbólicos.

